

کاشیخانہ آتش



کاشیخانه آتش

درباره ما: بیش از نیم قرن است که کاشیخانه‌ی آتش با عشق به هنر و اصالت ایرانی، چراغ هنر کاشی‌کاری را روشن نگاه داشته است. در این سال‌ها، این مجموعه با تولید و اجرای کاشی سنتی، معرق‌های فاخر ایرانی، و خلق نقاشی‌های دیواری چشم‌نواز، توانسته ردپایی ماندگار در بناهای تاریخی و فضاهای معاصر برجای گذارد. در مسیر پاسداشت هنر کاشی‌کاری و انتقال آن به نسل‌های آینده گام برمی‌دارد؛ هنری که نه تنها زینت‌بخش دیوارها و بناهاست، بلکه روایتگر فرهنگ، تاریخ و زیبایی ایرانی است.



بیانیه هنری:

کاشیخانه آتش با تکیه بر میراث گران‌سنگ هنر کاشی سنتی ایران و بهره‌گیری از استادکاران برجسته، در راستای حفظ و احیای هنر اصیل ایرانی-اسلامی فعالیت می‌کند. رسالت ما خلق آثاری ماندگار و اصیل است که پیوند میان تاریخ، فرهنگ و هنر را برای نسل امروز زنده نگاه می‌دارد.



توانمندی‌ها و تخصص‌ها:

تولید و اجرای کاشی‌های سنتی معرق، هفت‌رنگ و مینایی
مرمت و احیای آثار تاریخی با رعایت استانداردهای میراث فرهنگی
طراحی سفارشی برای فضاهای مذهبی، تاریخی و معاصر
مشاوره هنری و معماری برای پروژه‌های فرهنگی و مذهبی



افتخارات و همکاری‌ها

همکاری مستمر با سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران
اجرای پروژه‌های بین‌المللی در کشورهای عمان، عراق، امارات و آفریقای جنوبی
یکی از افتخارات کاشیخانه‌ی آتش، همکاری با یونسکو و برگزاری ورکشاپ‌های ازبکستان است



مدیرعامل: حمید آتش طینت

حوزه فعالیت:

طراحی، تولید و اجرای
کاشی‌های سنتی و معرق
ایرانی - اسلامی و نقاشی‌های
سنتی

اطلاعات تماس:

اصفهان . خیابان امام خمینی .
میدان دانشگاه صنعتی .
خیابان حکیم فرزانه . فرعی
صنعتگران ۱۷

www.atashtile.com

atashtinat7@gmail.com

۰۳۱۳۳۸۵۰۳۱۱ - ۰۹۱۳۳۱۷۸۶۲۹

[kashikhaneh_atash](https://www.instagram.com/kashikhaneh_atash)



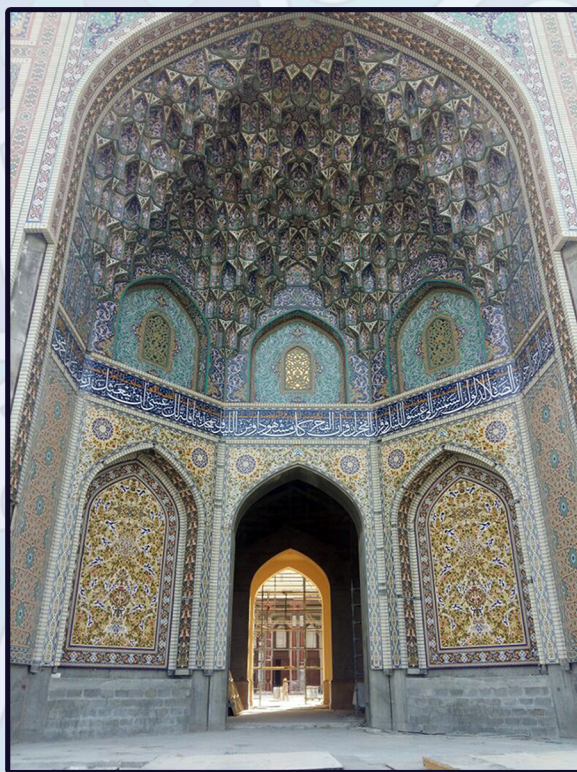
سوابق برجسته اجرایی و هنری

۱. طراحی و اجرای مسجد صحر - مسقط ، عمان

کاشیخانه‌ی آتش افتخار دارد طراحی و کاشی‌کاری کامل فضای داخلی و خارجی مسجد باشکوه صحر در مسقط، عمان را به انجام رسانده است. در این پروژه، با الهام از نقوش اصیل ایرانی و تلفیق آن با روح معماری اسلامی، فضایی خلق شد که جلوه‌ای از شکوه، آرامش و معنویت را به مخاطب القا می‌کند.

تمامی اجزای این مسجد، با دقتی بی‌نظیر در جزئیات و انتخاب رنگ‌ها طراحی و اجرا شد؛ تا هر قطعه‌ی کاشی نه تنها بخشی از تزیین بنا، بلکه روایتی از تاریخ، فرهنگ و هنر اسلامی باشد.

این اثر، نمونه‌ای ارزشمند از هنر کاشی‌کاری ایرانی در مقیاس بین‌المللی است که نشان می‌دهد چگونه اصالت و خلاقیت می‌توانند در کنار هم، اثری ماندگار و الهام بخش بیافرینند.





سوابق برجسته اجرایی و هنری

۲. بازسازی کاشی‌های کاخ نیاوران تهران، ایران

کاشیخانه‌ی آتش با تکیه بر تجربه‌ی چندین دهه در هنر کاشی‌کاری و مرمت، افتخار بازسازی و مرمت تخصصی کاشی‌های تاریخی کاخ نیاوران را داشته است. در این پروژه‌ی ارزشمند، هدف اصلی نه تنها بازگرداندن زیبایی‌های از دست رفته، بلکه صیانت از اصالت، بافت تاریخی و ارزش هنری این میراث ماندگار بوده است.

هر قطعه‌ی کاشی با نهایت دقت و وسواس مورد بررسی قرار گرفت؛ از انتخاب رنگ‌ها و نقوش هماهنگ با اصالت تاریخی گرفته تا استفاده از شیوه‌های سنتی ساخت و نصب، همه‌ی مراحل با رویکردی علمی و هنری انجام شد. نتیجه‌ی این تلاش‌ها بازآفرینی فضایی است که شکوه و هویت معماری ایرانی را در خود زنده نگاه می‌دارد.

مرمت کاخ نیاوران، نه صرفاً یک پروژه‌ی فنی، بلکه پیمانی هنری با گذشته‌ی پرافتخار ایران زمین بود؛ پیمانی که کاشیخانه‌ی آتش خود را به انجام آن متعهد می‌داند، تا میراث فرهنگی کشور همچنان برای آیندگان درخشان و الهام‌بخش باقی بماند.



قبل



بعد





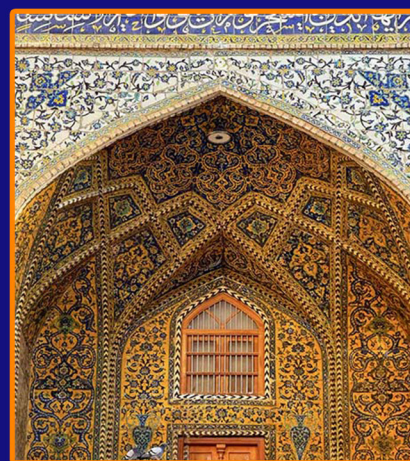
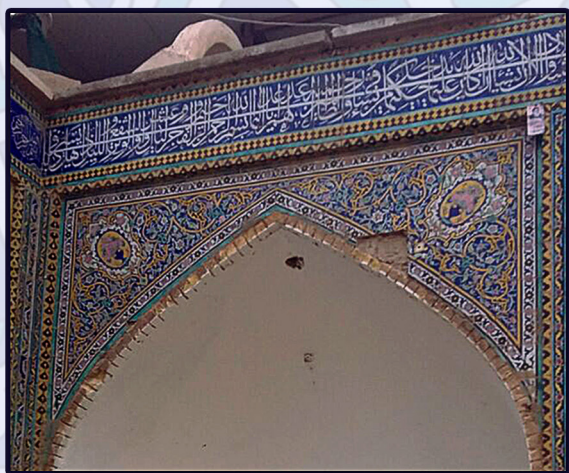
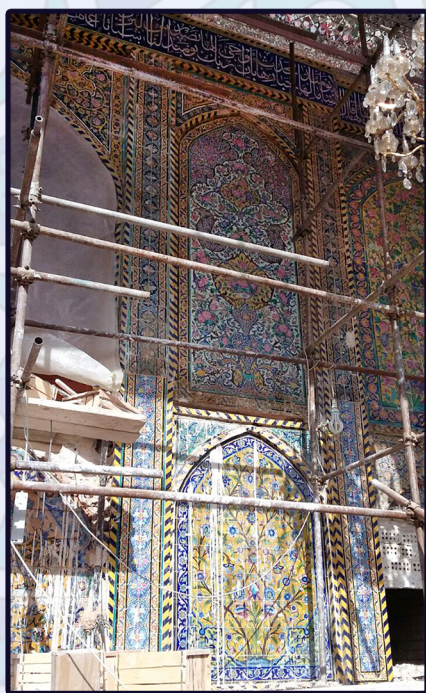
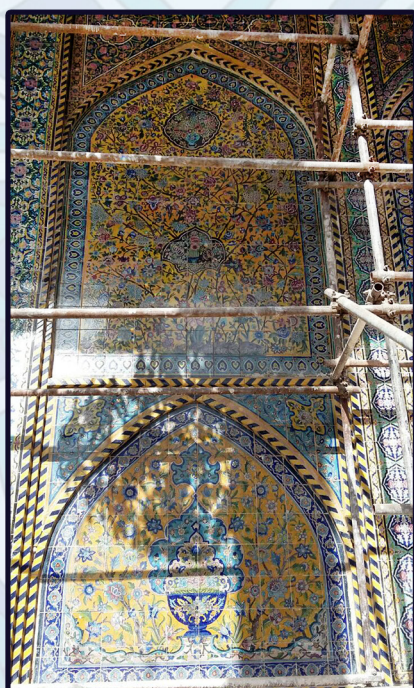
سوابق برجسته اجرایی و هنری

۳. مرمت حرم کاظمین - عراق (باب الجواد)

کاشیخانه‌ی آتش مفتخر است که در پروژه‌ی مرمت و احیای کاشی‌های حرم مطهر کاظمین در بخش باب الجواد حضور داشته و نقشی در پاسداشت این مکان مقدس ایفا کرده است. در این پروژه، کاشی‌های اصیل و تاریخی که طی سال‌ها دچار آسیب و فرسودگی شده بودند، با دقت و ظرافتی مثال‌زدنی مرمت شدند.

تمام مراحل کار با بهره‌گیری از تکنیک‌های سنتی کاشی‌کاری ایرانی و در نهایت احترام به شأن و قداست بنا انجام گرفت؛ به گونه‌ای که هر قطعه‌ی کاشی پس از بازسازی، هماهنگ با هویت اصلی حرم و در عین حال استوار و ماندگار برای سال‌های آینده قرار گرفت.

این تلاش نه تنها احیای بخشی از زیبایی‌های معماری اسلامی بود، بلکه ادای دینی بود به فرهنگ، تاریخ و معنویت مشترک میان ملت‌های مسلمان. پروژه‌ی مرمت باب‌الجواد در حرم کاظمین نمونه‌ای روشن از پیوند هنر ایرانی با ارزش‌های مذهبی و میراث معنوی جهان اسلام است.





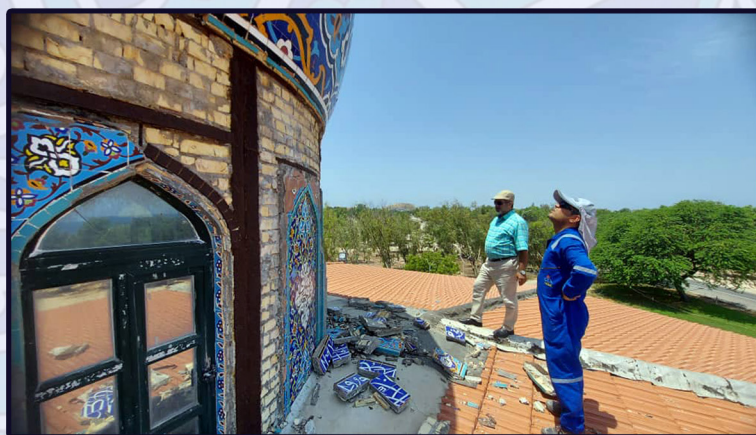
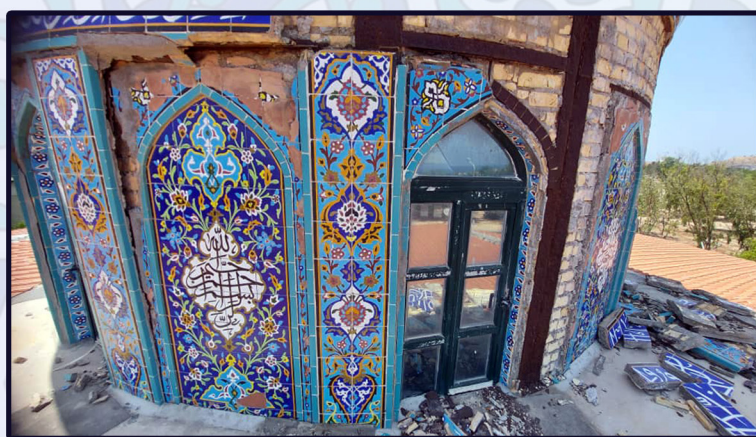
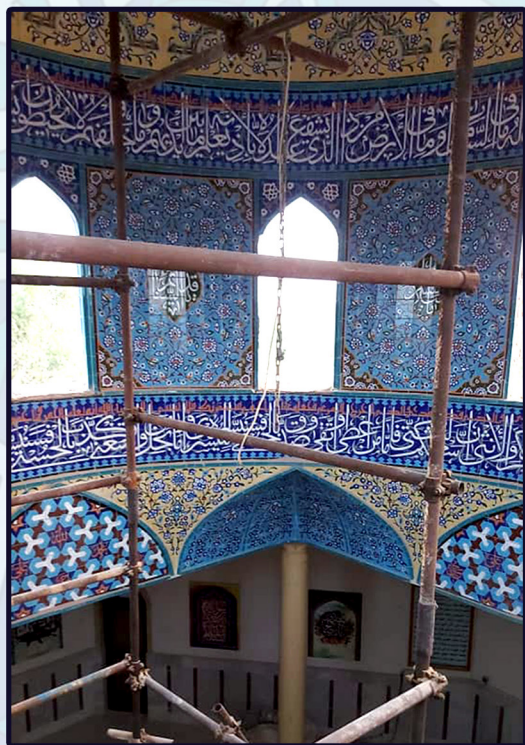
سوابق برجسته اجرایی و هنری

۴. ساخت و مرمت کاشی‌های گنبد امام حسن عسکری (ع) در جزیره سیری

کاشیخانه‌ی آتش با افتخار اجرای پروژه‌ی ساخت و مرمت کاشی‌های گنبد امام حسن عسکری (ع) در جزیره سیری را بر عهده داشته است. این پروژه، ترکیبی از هنر اصیل و مهارت فنی بود که هدف آن بازآفرینی شکوه گذشته و در عین حال ایجاد استحکام و دوام برای سال‌های آینده بود.

در فرآیند کار، طراحی و بازآفرینی کاشی‌ها با الهام از نقوش سنتی و رعایت کامل اصالت تاریخی صورت گرفت. استفاده از لعاب‌های سنتی و مقاوم نه تنها زیبایی خیره‌کننده‌ای به گنبد بخشید، بلکه تضمینی برای ماندگاری و پایداری در برابر شرایط اقلیمی خاص جزیره فراهم آورد.

مرمت این گنبد مقدس، فراتر از یک کار فنی، تجلی احترام به میراث معنوی و فرهنگی بود؛ تلاشی که هر قطعه‌ی کاشی را به اثری هنری و در عین حال نمادی از پیوند عمیق ایمان، هنر و تاریخ بدل ساخت.





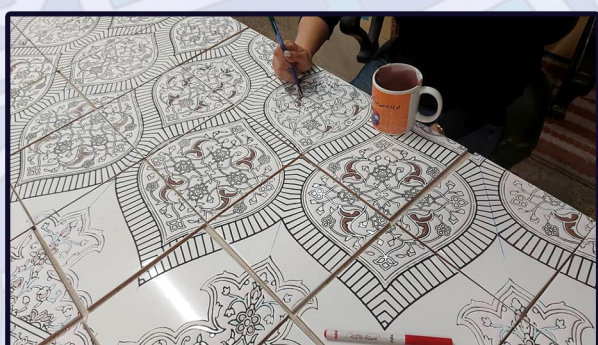
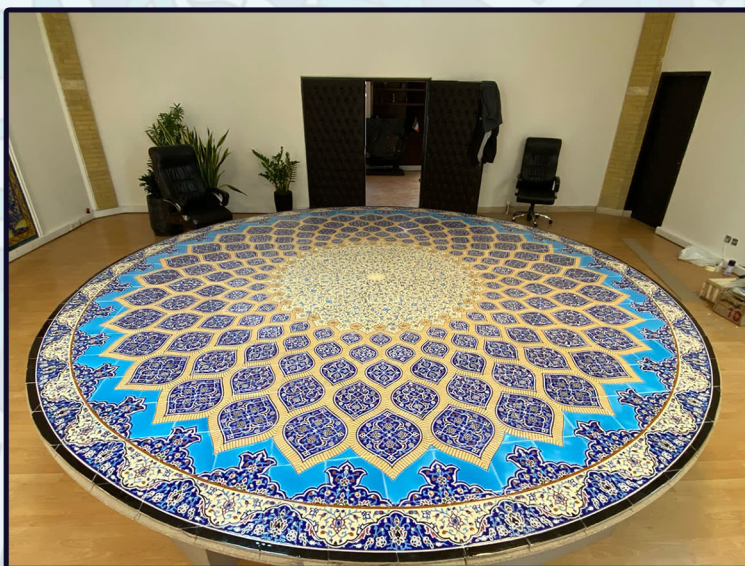
سوابق برجسته اجرایی و هنری

۵. ساخت میز کنفرانس سفارشی برای میراث فرهنگی تهران

کاشیخانه‌ی آتش با نگاهی نو و خلاقانه، پروژه‌ی طراحی و ساخت میز کنفرانس ویژه را به سفارش سازمان میراث فرهنگی تهران اجرا کرده است. در این اثر منحصر به فرد، تلفیقی هنرمندانه از کاشی معرق سنتی ایرانی با خطوط و فرم‌های طراحی مدرن به نمایش گذاشته شد تا نتیجه‌ای متفاوت و چشمگیر خلق شود.

هر قطعه‌ی کاشی با دقتی ظریف انتخاب و در کنار طراحی مدرن میز قرار گرفت تا نه تنها کارکردی کاربردی و امروزی داشته باشد، بلکه هویتی فرهنگی و هنری را نیز در خود جای دهد. استفاده از نقوش اصیل ایرانی، این میز را از یک وسیله‌ی ساده به نمادی از پیوند گذشته و امروز بدل کرده است.

این پروژه نمونه‌ای روشن از توانمندی کاشیخانه‌ی آتش در ترکیب هنر سنتی با نیازهای معاصر است؛ تلاشی که نشان می‌دهد چگونه میراث ارزشمند ایرانی می‌تواند در زندگی امروز حضور یابد و جلوه‌ای تازه پیدا کند.





سوابق برجسته اجرایی و هنری

۶. دیوارنگاری

با تکیه بر سال‌ها تجربه و هنر اصیل ایرانی، تیم مجرب ما نقاشی‌های سنتی و کاشی‌کاری‌های دیواری را با بالاترین کیفیت و ظرافت اجرا می‌کند.

از زیر گنبد‌های معنوی همچون حسینیه یاس مدینه بهشت‌زهرات تهران تا خانه‌ها و عمارت‌های مسکونی در مشهد و اصفهان، و حتی فضاهای لوکس همچون هتل آب میرزا در مشهد، هر طرح ما پیوندی از هنر کهن و زیبایی معاصر است.

رنگ‌ها و نقش‌های ماندگار ما، دیوارها را به روایتگر تاریخ و فرهنگ ایرانی بدل می‌کند.

برای مشاوره و سفارش، کافی‌ست با ما در ارتباط باشید تا رویای شما بر دیوار نقش بندد.





سوابق برجسته اجرایی و هنری

۷. خانه گلستان

کنار سبزه میدان اصفهان... خانه‌ای قدیمی از دوران پهلوی، ساده و بی روح... اما کارفرما رویایی در سر داشت؛ رویای شکوه قاجار، رویای کاخ گلستان.

نگاه تیزبین او جرعه‌ی آغاز ماجرا بود. و اجرای این رویا... سپرده شد به کاشیخانه‌ی آتش.

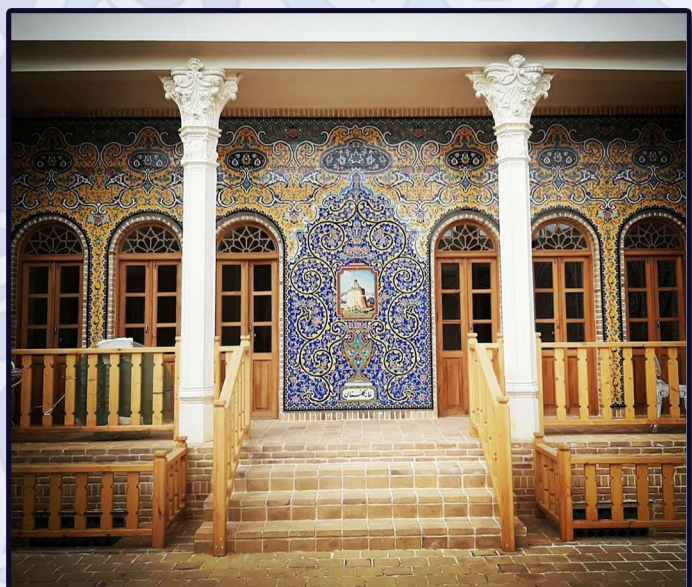
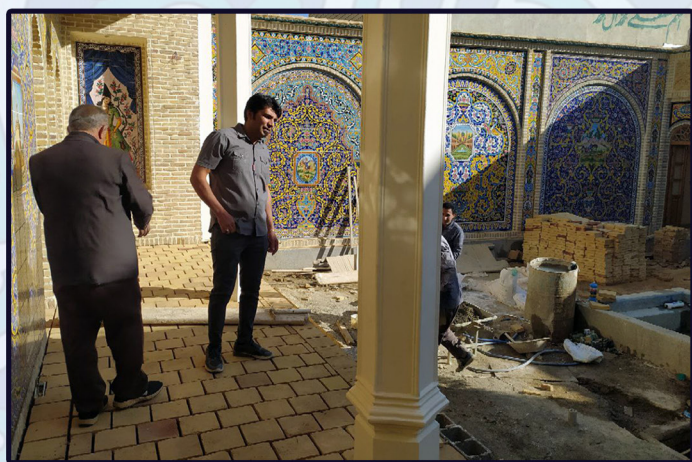
اندازه‌ها با دقت برداشته شد، طرح‌ها با وسواس و عشق بررسی گردید، و دست‌های هنرمندان به جان خاک و رنگ افتادند.

کاشی‌ها جان گرفتند... گل و مرغ‌ها، اسلیمی‌ها، رنگ‌های تاریخ‌ساز... یکی یکی بر دیوار نشستند.

و ناگهان، خانه‌ای پهلوی، جامه‌ی قاجاری پوشید!

این فقط آغاز قصه است...

اگر می‌خواهید ببینید چگونه این خانه به یادگار کاخ گلستان بدل شد. با ما در ادامه بمانید...





سوابق برجسته اجرایی و هنری

۸. مسجد اهل بیت (ع) - کپتان، آفریقای جنوبی

در سال ۱۳۹۶، اجرای پروژه‌ی باشکوه کاشی‌کاری کامل مسجد اهل بیت (ع) در شهر کپتان، از سوی کارفرما به کاشیخانه‌ی آتش سپرده شد. این پروژه، نقطه‌ی تلاقی فرهنگ ایرانی و ایمان اسلامی در قلب قاره‌ی آفریقا بود.

در طراحی و اجرای این مسجد، از نقوش اصیل ایرانی-اسلامی الهام گرفته شد؛ نقش‌هایی که در رنگ و فرم، پیام صلح و زیبایی را به زبان هنر بیان می‌کنند. کاشی‌های معرق با دقتی مثال‌زدنی ساخته و نصب شدند تا هماهنگی میان فضا، نور و رنگ، حسی از آرامش و حضور معنوی را به نمازگزاران القا کند.

پروژه‌ی مسجد اهل بیت (ع) در کپتان، نمونه‌ای درخشان از گسترش هنر کاشی‌کاری ایرانی در عرصه‌ی بین‌المللی است؛ نشانی از آن که اصالت، مهارت و ذوق ایرانی، مرز نمی‌شناسد و می‌تواند در هر گوشه‌ی جهان، بنایی را به اثری ماندگار و الهام‌بخش بدل سازد.

